Statut Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku

I. Úvodní ustanovení

1. Pořadatelem a vlastníkem veškerých práv k Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku (dále jen Soutěž) je Národní ústav lidové kultury (dále jen NÚLK).
2. První úrovní Soutěže jsou regionální kola. V rámci MFF Strážnice se konají dva samostatné bloky – předkolo a finále Soutěže.
3. O struktuře, obsahu, délce pořadu a obsazení autorských pozic rozhoduje NÚLK na základě doporučení Grémia Soutěže a Dramaturgické rady MFF.

II. Regionální kola

1. Do předkola Soutěže se lze nominovat pouze na základě postupu z příslušného regionálního kola Soutěže. Regionální kola jsou vyhlášena pro oblasti: Brněnsko, Hanácké Slovácko, Horňácko, Kyjovsko, Podluží, Strážnicko s Veselskem, Uherskobrodsko, Uherskohradišťsko.
2. Regionální kola probíhají pod odbornou záštitou NÚLK. Každé regionální kolo má určeného garanta (člen poroty Soutěže) odpovídajícího za správnost vyhlášených výsledků a dodržení postupových regulí. Garant regionálního kola spolupracuje s pořadateli v příslušné lokalitě konání regionálního kola.
3. Do regionálních kol se mohou přihlásit tanečníci, kteří nejpozději v den konání regionálního kola dosáhnou 15 let. Horní věková hranice není stanovena.
4. Každý soutěžící se může zúčastnit pouze jednoho regionálního kola v daném ročníku Soutěže.
5. Z regionálních kol postupují vítězové do finále Soutěže. Tanečníci vyhlášení na 2.–6. místě jsou nominováni do předkola Soutěže. Z regionálního kola Brněnska mají právo postupu dva tanečníci do předkola.
6. Vítěz předchozího ročníku Soutěže má právo přímého postupu do finále Soutěže, tanečníci vyhlášení na 2. a 3. místě v předchozím ročníku mají právo přímého postupu do předkola Soutěže bez nutnosti účasti v regionálním kole. Povinnost zaslat elektronickou přihlášku do Soutěže zůstává v tomto případě zachována.
7. Poroty regionálních kol mohou určit max. dva náhradníky pro případ neúčasti nominovaných tanečníků. Náhradníci zasílají elektronickou přihlášku do Soutěže. O jejich účasti rozhodne na základě zhodnocení zaplnění kapacity předkola autor Soutěže.

III. Přihlašování do Soutěže při MFF Strážnice

1. Nominovaní postupující do Soutěže, tanečníci s právem přímého postupu na základě umístění v předchozím ročníku a navržení náhradníci se přihlašují pomocí elektronické přihlášky dostupné na internetové adrese: https://festivalstraznice.cz (sekce Soutěž verbířů).
2. Elektronickou přihlášku lze odeslat po vyplnění všech povinných polí.
3. Přihlášky jsou přijímány do **15. 6. příslušného roku.**
4. Přijetí přihlášky je potvrzeno autorem Soutěže zprávou na e-mailovou adresu tanečníka uvedenou v přihlášce do 3 dnů od jejího doručení.

IV. Organizační pokyny k Soutěži

1. Přesné organizační pokyny pro přihlášené do Soutěže jsou zasílány v týdnu před konáním Soutěže elektronicky na e-mailovou adresu uvedenou v přihlášce. Soutěžící jsou povinni dodržovat veškeré uvedené pokyny a časový harmonogram Soutěže.
2. Při soutěžním vystoupení je dán minimální časový limit – nejméně čtyři sloky verbuňkové písně, z nichž nejméně jednu sloku představuje předzpěv písně a nejméně tři sloky tanec.
3. Doprovodné cimbálové muziky (dále jen CM) zajišťuje NÚLK.
4. Zkouška tanečního vystoupení a příprava notových podkladů s CM je pro soutěžící povinná. Zkoušku a přípravu notových podkladů absolvuje každý přihlášený po dohodě s primášem CM před termínem Soutěže. V rámci Soutěže lze ve vyhrazených časových intervalech (rozpis je součástí elektronicky rozesílaných organizačních pokynů) rovněž uskutečnit další zkoušku po předchozí dohodě s primášem CM. Kontakt na primáše CM je součástí přihlášky.
5. Součástí zkoušky před začátkem předkola i finále Soutěže je technická zvuková zkouška na pódiu řízená pracovníky zajišťujícími ozvučení.
6. Pořadí soutěžících v rámci jednotlivých soutěžních bloků v předkole i finále je určeno formou losování, které zajišťuje inspice během zkoušek v předem stanovených časech. K losování se tanečníci dostaví dle časového harmonogramu zaslaného v organizačních pokynech.
7. Součástí předkola Soutěže je anketa diváků. Její vítěz postupuje do finále Soutěže.
8. Ve finále je vyhlašováno pořadí od 5. do 1. místa potvrzené udělením diplomu.
9. GDPR: Soutěžící, účinkující a organizační štáb Soutěže udělují NÚLK svolení se zpracováním osobních údajů ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady EU 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES pro potřeby organizačního zajištění Soutěže a její multimediální prezentaci.
10. NÚLK zajišťuje soutěžícím a účinkujícím stravu v den konání Soutěže.

V. Hodnocení soutěžních vystoupení v Soutěži

1. Hodnocení soutěžních vystoupení je v kompetenci odborné poroty Soutěže.
2. Odborná porota hodnotí:
   - Předzpěv - intonační čistota, zvládnutí nářečí, celkový výraz zpěvu.
   - Tanec - náročnost, množství, pestrost, návaznost, úroveň provedení kroků a figur (cifer) v souladu s regionálním tanečním stylem, prostorové uspořádání, kompozice, gradace tance, zvládnutí a dodržení regionálního tanečního stylu, celková úroveň zvládnutí technické a výrazové stránky.
   - Vzhled kroje - současná sváteční podoba, vzhled kroje v souladu s regionálním typem prezentovaného verbuňku, kroj bez úprav nesoucích charakter jevištního kostýmu (klobouk neupevněn). Tanečníci z Brněnska vystupují v současných svátečních krojích z Brněnska.
3. Odborná porota rozhoduje dle svých odborných znalostí a zkušeností. Během hodnocení používá pomocných prostředků (bodování). Rozhodující formou výběru vítěze a umístěných tanečníků jsou diskuse a hlasování. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy poroty.
4. Porota seniorů má právo udělit „cenu poroty seniorů" za osobitý taneční projev, oceňuje pozoruhodné aspekty tanečního projevu tanečníka, např. zdařilé provedení historických či málo používaných cifer z regionu, výrazný regionální projev, nadějný mladý výkon, rázovitý taneční a pěvecký přednes apod. Cena nemusí být udělena každoročně. Porota seniorů rovněž dbá na zachování smyslu a ducha Soutěže.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Statut Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku nabývá platnosti dnem podpisu prezidenta Soutěže (ředitele NÚLK).
2. NÚLK si vyhrazuje právo změny znění statutu v případě nenadálých událostí.
3. Statut je zveřejněn na internetových stránkách MFF https://festivalstraznice.cz/ (sekce Soutěž verbířů).

Ve Strážnici dne 1. 3. 2024

PhDr. Martin Šimša, Ph.D.

Ředitel NÚLK, prezident Soutěže

NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY -1-